

Portfolio

illustrator
おふみ





おふみ ofumi

1988年京都府出身、東京都在住。
京都府立大学人間環境学部環境デザイン学科卒業。
イラストレーション青山塾修了。
家具メーカーに勤める傍らイラスト制作を開始。
現在はフリーのイラストレーターとして活動中。

主にアクリルガッシュで制作。手描きならではの、あたたかさやゆらぎのある絵を得意とし、いつかの記憶が思い出されるような情感ある絵を描きます。
デジタルも制作可能です。

整理収納アドバイザー1級を所持し、暮らし系イラストも得意とします。
暮らしアカウント (Instagram @ofumi_3) はフォロワー8万人を超え、
自著として計9作出版。近著に『暮らしを見直す10分間(大和書房)』など。
著作では本文テキスト、イラスト、コミックを制作。

コンペ受賞歴・年鑑掲載歴

ペーターズギャラリーコンペ2023スージー甘金賞 受賞。
玄光社『ファッションイラストレーション・ファイル2024』掲載。
玄光社『ファッションイラストレーション・ファイル2025』掲載。

Skills

Clip studio paint Ex, Adobe Illustrator CS6, Adobe Photoshop CS6

Client

CHINTAI、エクスナレッジ、集英社、主婦と生活社、扶桑社、PHP研究所、
KADOKAWA、大和書房、文響社、リクルート、他

Contact

✉ E-mail : ofumiofumi3@gmail.com

📷 Instagram: [ofumi_3_illustration/](https://www.instagram.com/ofumi_3_illustration/)

🏠 HP : <https://www.ofumi3.com/>

HP

Instagram



Client works



アクリルガッシュ、紙
絵の具のあたたかみやムラが
感じられるタッチをご希望で
した。
様々なアイテムに使用できる
よう背景とモチーフのレイヤ
ーを分けて制作しています。

マスキングテープ用
イラスト
文具ブランド:ASANEL
デザイン:ASANEL
発売:2026年1月

Client works



Client works



アクリルガッシュ、紙
片町に暮らす老若男女を表現して
ほしいということで和装の人物な
ども制作。活気ある元気な街とい
うイメージをご希望のため、口元
の表情やポーズで活気を表現し
ました。

街灯フラッグ
金沢 片町商店街
デザイン:WRITER HOUSE
掲出:2025年8月

Client works



街灯フラッグ / 金沢 片町商店街

Client works



Ⓢ NIHITARU



アクリルガッシュ、紙

サウナ施設の二周年記念イベントのためのイラストを制作。

常連客の方にも「NIHITARUのお店が描かれている！」とワクワクしてもらえることをご希望だったので、実際に店内にあるターコイズブルーのタイルの壁や、木製の壁、サウナストーブなどをイラストに盛り込み制作。

イラストに合わせて手書きでロゴも描画。

人物は、店名に由来し、「何か“に”浸る」という表情を表現しました。

店内ポスター・
グッズ用イラスト
サウナ施設NIHITARU
掲出:2025年10月



片づけが はかどるラジオ

アクリルガッシュ、紙

Podcast新番組開設にあたり、ジャケットを制作。

LINE片づけというサービスを運営されている企業様のPodcastのためスマホは重要アイテム。片づけた先に「自分のことを好きになる」「身の回りにある小さな幸せに気づけるようになること」をイメージされており、スマホから幸福な光が飛び出してくるイメージで描画。

「片づけ」がテーマのため、丁寧な雰囲気をもつ手書きロゴにしたいということで、サラサラと書いた文字ではなく一文字ずつ丁寧に書いたようなロゴを制作しました。



エピソード ▼

[すべて表示](#)

1日前

「常備している調味料のストックが無くなるのが不安」というお悩み #01

片づけがはかどるラジオは、LINEの文字だけで片づける #LINE片づけ に頂戴したお悩みをピックアップし…

Podcastジャケット用イラスト・ロゴ制作
株式会社ミニマライフ
2025年12月

Client works



テーブル天板裏などに
品質表示ラベル
かかないか
チェックしよう!



〇〇木工(株)
天板:天然木
ウレタン塗装
2010.9.3出荷

「お客様が
おかるに
フリマ出品が
スムーズに



鉛筆、紙、着彩はCLIP STUDIO PAINT EX
「すっきり整頓特集」のイラスト制作と記事監修を
させていただきました。ものを手放すには二段階あ
ると考えています。一段階目は手放すと決めるこ
と。二段階目は実際に家から出すこと。その概念を
視覚的に表現しました。タッチについては鉛筆の線
画であたたかみを出しました。

『天然生活2023年7月号』
扶桑社
取材・文:秋山香織
2023年

Client works



鉛筆、アクリルガッシュ、紙
「ウィッシュリスト」のつくり方
の記事執筆と、「書いて叶えるウ
ィッシュリスト」特集ページ全
体の飾り枠などのイラスト制作
をさせていただきました。
手帳の特集なので、手書きの温
かみを出すために鉛筆や絵の具
で表現しました。

『婦人之友』2024年1月号
婦人之友社
編集:山内綾子
2024年

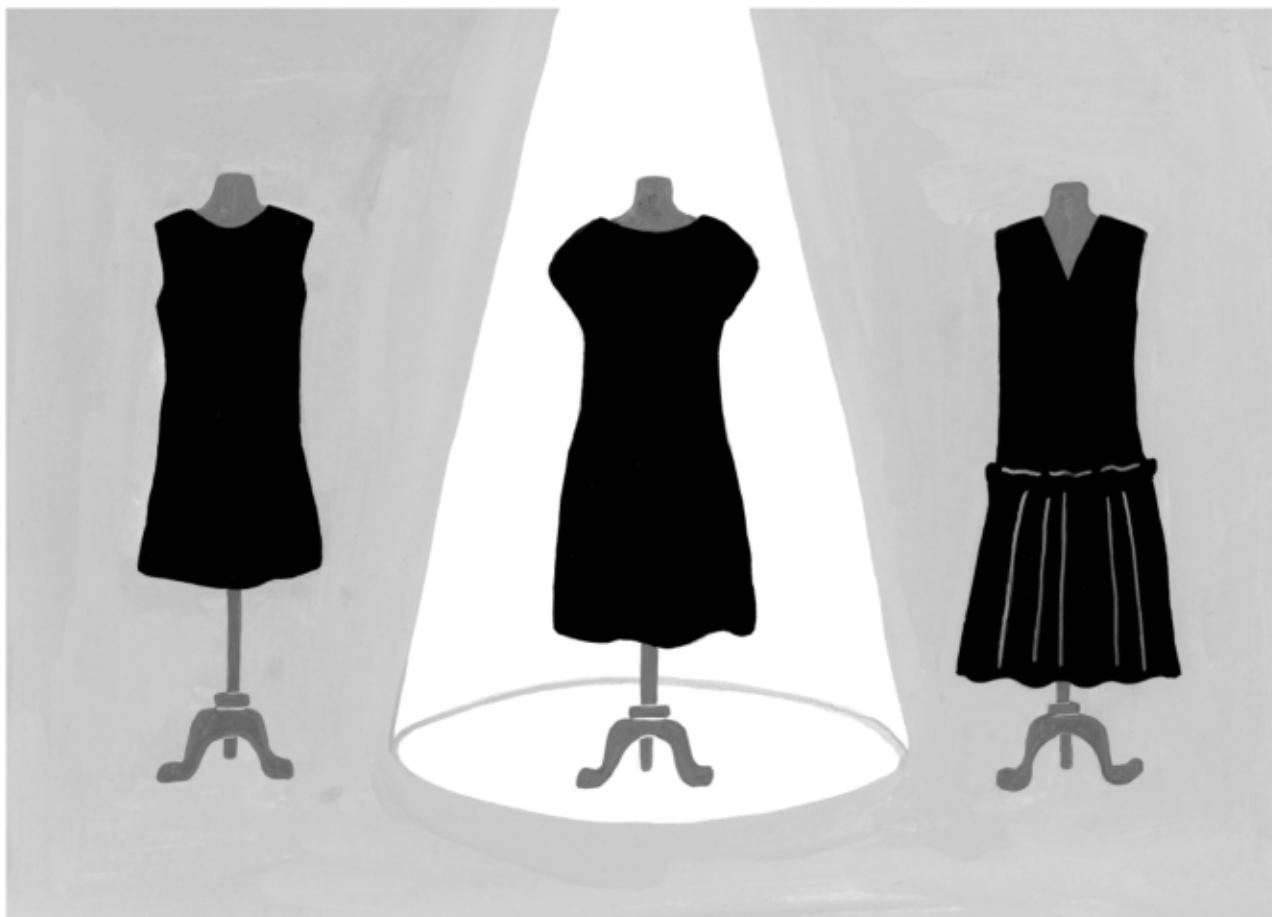
Client works



アクリルガッシュ、紙、
マンガ:CLIP STUDIO PAINT EX
「微妙な100着よりもお気に入りの10着を持ちたい!」文・マンガ・挿絵を担当。汚部屋から脱した経験をマンガで、整理収納アドバイザーとして服を手放す5つのコツをイラストと文で表現。

記事執筆、挿絵、マンガ
『PHPくらしラク~る♪2025年11月号』
PHP研究所
2025年

Client works



挿絵『PHPくらしラク〜る♪2025年11月号』/2025年



挿絵『PHPくらしラク〜る♪2025年11月号』/2025年

Client works



編集者の方のご希望として、「著者様が可愛らしい雰囲気的女性なので、そのイメージを踏襲して可愛らしい雰囲気のイラストを」ということだったので、顔つきや色味を可愛らしくまとめました。入浴法の説明で全身や体内も描くので、読者に伝わる程度のデフォルメをしました。

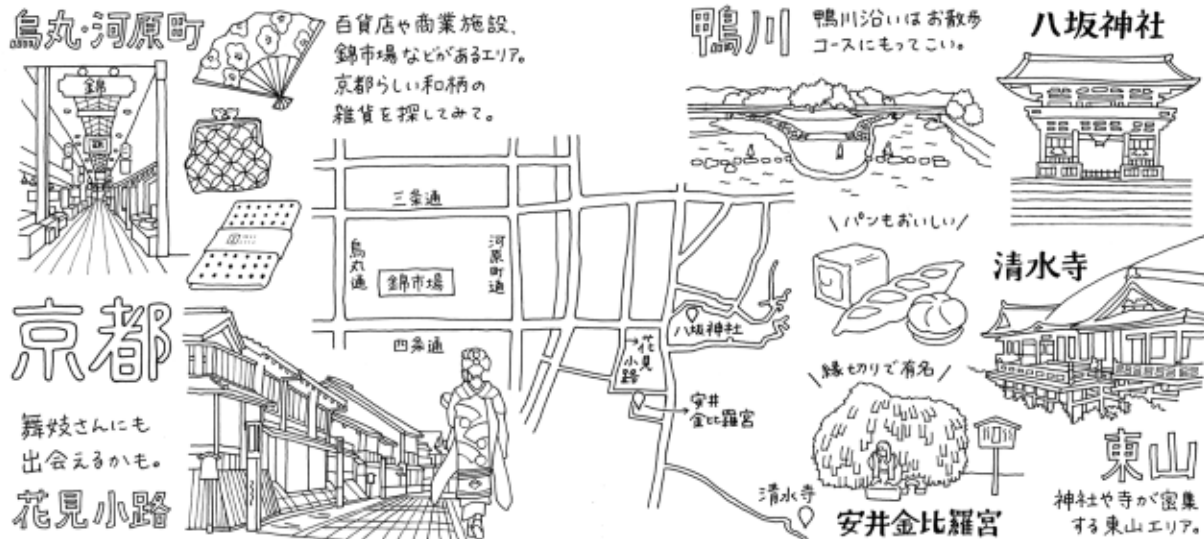
書籍装画・本文挿絵

『小林式 マインドフルネス
入浴法(小林麻利子)』

株式会社MdNコーポレーション
デザイン:高見朋子(文京図案室)

2023年

Client works



① エトワール 凱旋門



② エッフェル塔

1889年のパリ万国博覧会のシンボルとして建設。名称は建設者の名前が由来です。



シャンゼリゼ通りの西の端に、ナポレオンの命により建てられた。



Paris

③ ルーブル美術館



1日だけではすべてを回りきれないともいわれる。

世界最大級の美術館。

④ サントシャペル

きらびやかなステンドグラスが印象的な教会堂。お天気のいい日のお昼が一番きれいです。



ペン、紙

読者の方がガラスペンでなぞりやすいように、地図の要素やモチーフをシンプルにまとめました。建物の瓦や道の石畳などは細かすぎると途方に暮れてしまう恐れがあるので、描いていて楽しいと思える密度を意識して制作しました。

イラストマップ制作

『ガラスペンで楽しむなぞりがき帖』

朝日新聞出版

デザイン:吉田香織(CAO)

2023年

Client works



ペン、マーカーペン、アクリルガッシュ、紙
オウンドメディアCHINTAI情報局のInstagramアカウント
でイラストマップを担当。これから引越しをする可能性の
ある20代女性へ向けて、手帳に描いたイラストマップを使
って、住みたい街の情報を発信していくという企画。
投稿用に、画材と共に写真撮影・メイキング動画の撮影と編
集。スポットの選定とテキストは編集部より提供。

WEB連載用イラストマップ制作・撮影
#住んだら手帳
(Instagram@sundara_trcho)
CHINTAI情報局
2021年～現在

Client works



ペン、マーカーペン、アクリルガッシュ、紙
2021年からWEBで連載されている「#住んだら手帳」が一冊の書籍になりました。描かせていただいたイラストマップのから、神保町、西荻窪、神楽坂、辻堂、中目黒、横浜、西葛西、山手、代々木上原、横須賀中央、新浦安、代々木公園、都立大学、祖師ヶ谷大蔵、松陰神社前、下北沢を掲載いただきました。

『#住んだら手帳』
(CHINTAI編集部)
自由国民社
デザイン:株式会社
シーエーシー
2023年

Client works



Digital painting CLIP STUDIO PAINT EX

傘を開く時はあまりワクワクしない方が多いのでは。「雨の日も楽しめるまじないをかける」をコンセプトに、おめでたいお祝いで結ぶ水引をモチーフに制作。イラストレーターコラボの中で販売数歴代1位に(2023年6月までの累計)。

傘の張地のデザイン

「心が晴れやかになる傘」

オーロラ株式会社

クリエイターズマーケット

ディレクション:株式会社トライアウト

2022年

Client works



線画:鉛筆、着彩:Digital painting
CLIP STUDIO PAINT EX

『#住んだら手帳』の書籍化を記念して、イラストを用いたオリジナルトートバッグの受注販売のために描き下ろしました。架空の街のイラストマップがテーマということで、公園のある街に設定して、架空の地図とおすすめスポットを制作しました。

トートバッグ用イラスト
株式会社CHINTAI
2023年

Client works



線画:鉛筆、着彩:Digital painting CLIP STUDIO
PAINT EX

オウンドメディア内の「暮らす・遊ぶ」というジ
ャナルで、マネシくなる生活のヒントや新し
いライフスタイル提案の記事執筆のご依頼。実
際に試して楽しめた休日の過ごし方の「公園ス
ケッチ会」について執筆しました。

記事執筆、挿絵イラスト制作

ハレの日、アサヒ「次の休み何する？」

アサヒグループジャパン株式会社

ディレクション:GMO NIKKO株式会社

2024年

Client works

どんなものを
描こう？



連れ合い



遠景、木々



人、動物



空



草花



食べもの



身近なもの

葉っぱ

木の实

興味を惹かれるものを
描いてみよう



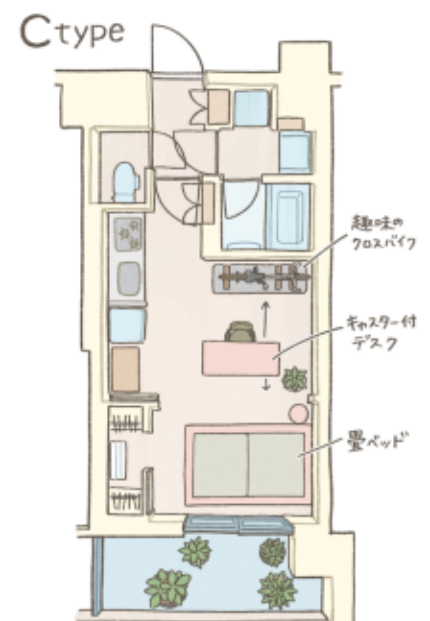
持ち回りで
モデルをしても。



見せあひっこ
しても楽しい！



Client works



Digital painting CLIP STUDIO PAINT EX

ワンルームでも空間を有効活用して広々使うための提案をしてほしいというご希望だったので、架空の住人の趣味趣向を想像し、家具の配置まで含めてご提案しました。手書きの平面図、お部屋で暮らすシーンのイラストを制作。

タカラレーベン ネベル横浜
特設サイト用イラスト・記事監修
株式会社リクルート
2022年

Client works / Book

SNSでの発信をきっかけに出版社様から声がかかり、これまでに商業出版で自著を9作執筆。
本文テキストと本文挿絵、コミックエッセイ、装画を制作しています。



『暮らしを見直す10分間』
大和書房/2024年発売



『おふみさんの捨てログ』
文響社/2023年発売



『小さな暮らしは生きやすい』大和書房/2021年発売



『好きなものとの身軽な暮らし』
主婦と生活社/2023年



『バッグは、3つあればいい』
KADOKAWA /2019年



『夢をかなえるノート術』
エクスナレッジ/2017年



『ミニマリストの部屋づくり』
エクスナレッジ/2016年



『服を減らせば、おしゃれになる』
KADOKAWA/2016年



『ミニマリスト日和』
ワニブックス/2015年

Client works

気持ちに余裕ができるアイデア



暮らしを見直す10分間

おふみ

まずは1つやってみる

- ☐ 10分だけ朝家事をする
- ☐ 寝る前日記をつける
- ☐ 3パターン、服装を考える
- ☐ 1日1つ捨てる

人気 Instagram フォロワー
50万フォロワー 8.8万人!

毎日でも
バタバタな
のために
「いい明日」

大和書房



線画:鉛筆、着彩:Digital painting CLIP STUDIO PAINT EX
暮らしにまつわるインテリア、料理、ファッションなど幅広いジャンルの絵を制作。時間の流れや心の動きを伝えたいテーマの話題にはコミックエッセイで表現。鉛筆の線画であたたかみのある画面をつくりました。

装画、本文テキスト、挿絵、マンガ
『暮らしを見直す10分間』
大和書房
2024年発売



わたしの夜時間

心地よいルーティンをつくる

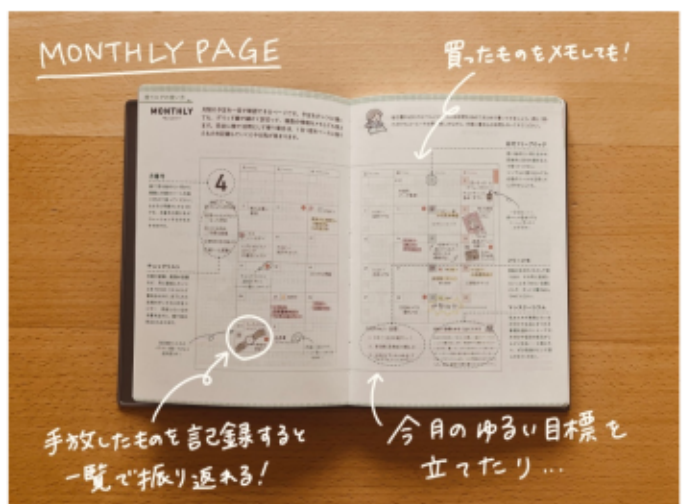
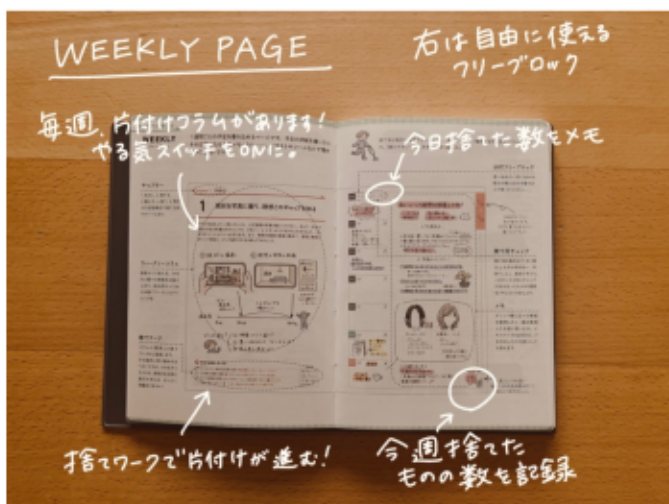
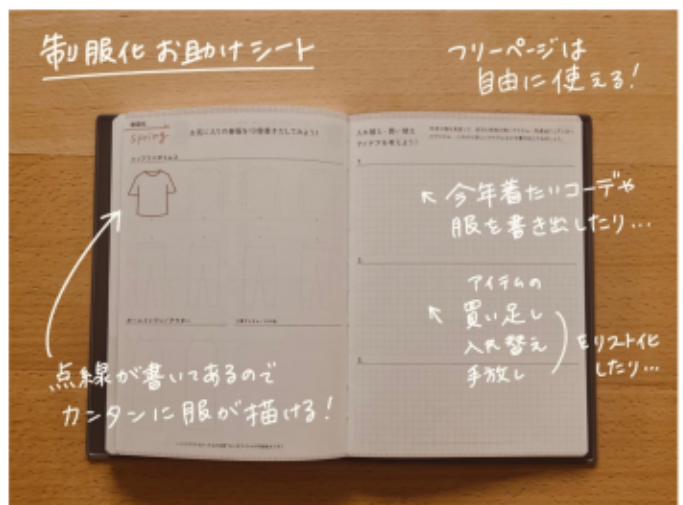


(013)

(672)



Client works



Digital painting CLIP STUDIO PAINT EX

今年こそ身軽になりたい方に向けて、片づけを習慣にできる手帳をつくりました。半分は片づけの教科書、もう半分は片づけ記録手帳になっており、実践型の一冊です。服の形を点線で表現してあったりと、絵が苦手な方も簡単に使える工夫を施しています。

装画、本文テキスト、挿絵
『おふみさんの捨てログ』
文響社
2023年発売

Client works

Chapter1. きほん

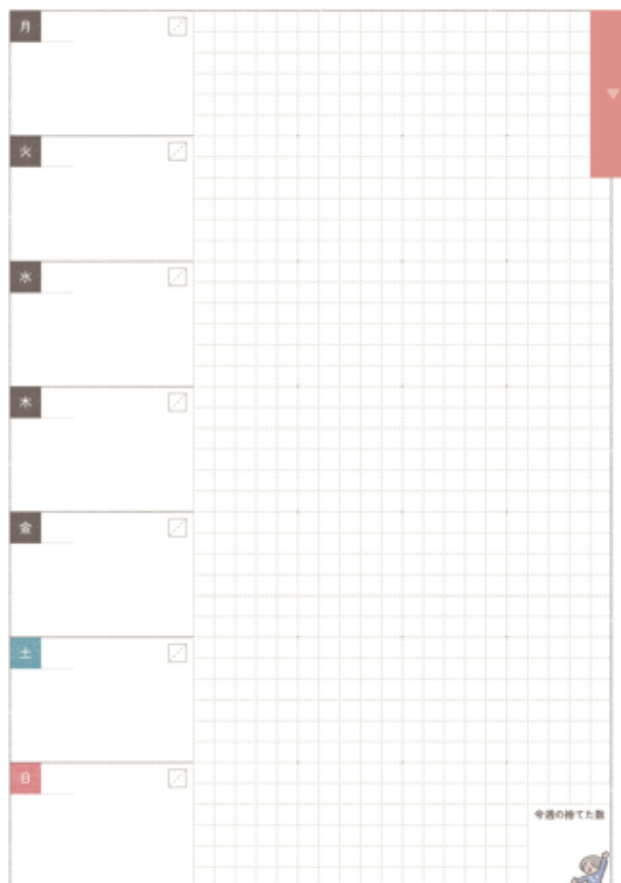
4 「4分類」で不要なものを見つける

何から捨てたらいいかわからないときの味方となるのが「4分類」です。勢いに任せて捨てると後悔するかもしれず、また同じようなミスをしてしまうかもしれません。冷静に整理すると、自分がどんなジャンルのものを溜め込んでしまいがちなのか、どんな買いもので成功、失敗しているのかが視覚的にもわかります。



4分類でものを分別する

- ☒ ①「最近使ったもの」★取り出しやすい位置に属す
- ☒ ②「今後使う予定のあるもの」★使用頻度が少なければ、別の場所に移す
- ☒ ③「持っているのを売っていたもの」★使うなら戻し、不要なら手放す。迷ったら保留箱へ
- ☒ ④「壊れている・今後使わないもの」★即、手放す候補



捨てログの使い方

脳内解剖図

今あなたの頭の中に散らかっているものを、ポジティブなものからネガティブなものまで、とくに書き出してみてください。そして連想ゲームのように書き連ねていくと、本音にしたいことや大事にしたいことが見えてくるはずです！

最初に理想の自分を思い描き、そうなるためにすべき事などを考えてみて



制服化お助けシート

私のおふみさんが実践している、私服の制服化にチャレンジできるシートです。3コーデを組み合わせながら、1シーズン10着程度で過ごせるのが理想ですが、自分のお気に入りのコーデを抜き出しておくだけでも、安心感がわきます。

ガイドラインをなぞるようにして、揃くと上手に揃えます



ウィッシュリスト

片付け、仕事、家のこと、趣味、レジャー、資格勉強など、やってみたいことや叶えたいことを思いっきり書き出してみましょう。100個出すのが大変な場合はまず、10ジャンルを決め、その内容を細かく書いていきましょう。

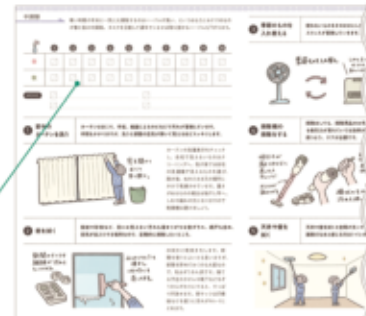
半年に1回は目見直し、達成度をチェックしてみてください



おふみ式中掃除

気分良く1年を過ごすために春秋にやっておくとお掃除について紹介するページです。やり方はおふみ家に合わせたもので、家族の仕様や素材に合わせてやり方は適宜変更しながら実践してみてください。

春と秋、各1回ずつ、実行できたらチェックを入れてください



Original works



Original works



うつわ / Acrylic on Paper / 2025

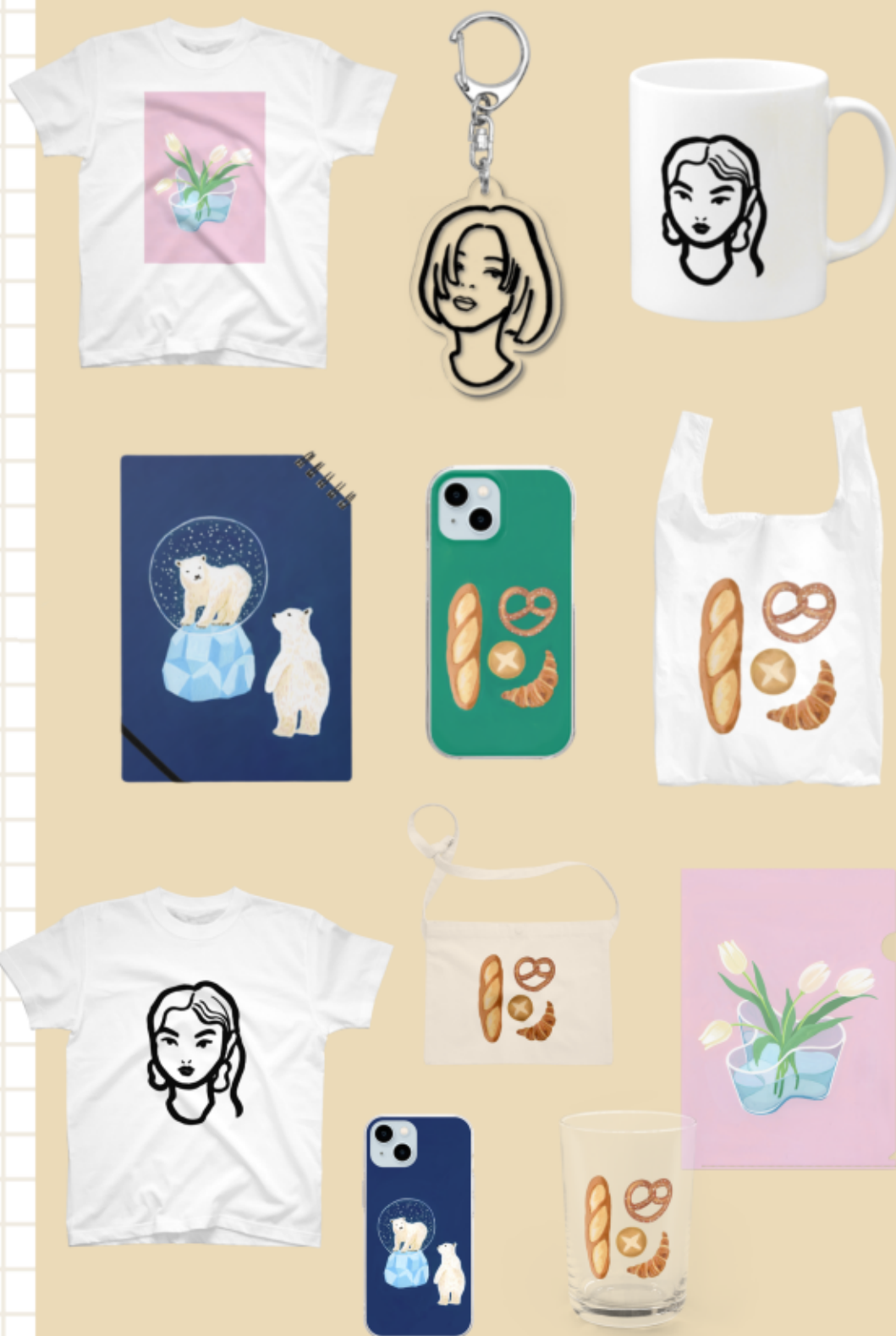


花の皿 / Acrylic on Paper / 2024



お茶碗 / Acrylic on Paper / 2024

Original works



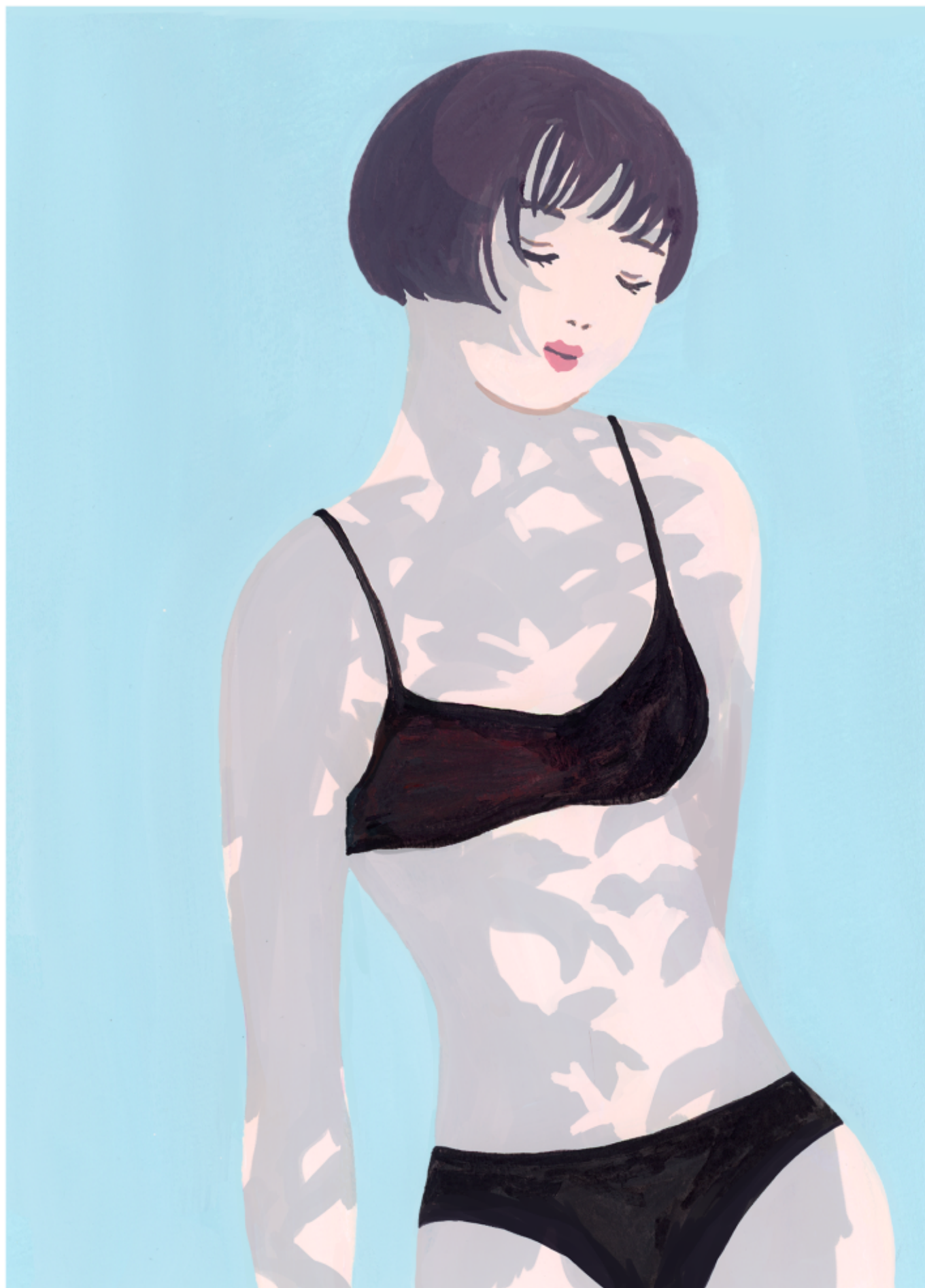
Original works



キャラクター制作「かしわもっちい」NFT用イラスト / Digital painting CLIP STUDIO PAINT EX / 2021



キャラクター制作「かしわもっちい」LINEスタンプ / Digital painting CLIP STUDIO PAINT EX / 2018



木漏れ日の下で | Acrylic on Paper | 2024

Original works



マーメイドムード1 | Acrylic on Paper | 2025



マーメイドムード2 | Acrylic on Paper | 2025

Original works



夏の日 | Acrylic on Paper | 2025 | gallery DAZZLE「水のある風景」にて展示



昼下がり | Acrylic on Paper | 2025 | GALLERY IRO「piece and press」にて展示

Original works



おつかい | Acrylic on Paper | 2024 | ペーターズギャラリーコンペ2024受賞者展にて展示



終点にて | Digital painting | 2023 | MOUNT Tokyo「Nice view #7」にて展示

Original works



紅一点 | Acrylic on Paper | 2023



ショーウィンドウで会いましょう | 2024



冬の日 | Acrylic on Paper | 2024

Original works



woman| Acrylic on Paper | 2023



三つ編みの女の子| Acrylic on Paper | 2024



待つ人 | Acrylic on Paper | 2024



赤い壁の前で | Acrylic on Paper | 2025